

第76回熊本県合唱コンクール
(兼) 第81回九州合唱コンクール熊本県大会

事 務 連 絡

◆期 日 令和8年8月1日(土) 10:00～ 中学生部門

13:45～ 小学生部門

令和8年8月2日(日) 9:30～ 大学職場一般部門

(大学ユースの部)

(室内合唱・同声合唱・混声合唱の部)

12:25～ 高等学校部門

◆会 場 熊本県立劇場コンサートホール

本大会の円滑な運営のため、出演要項をご熟読のうえ、出演者、
来場者の皆様に周知していただけますようご協力をお願いします。

1. コンクール日程

【1日目：8月1日（土）】

- 9：30 開場
- 10：00 開会式・審査員紹介
- 10：07 中学生部門演奏
- 12：35 中学生部門終了・昼食休憩（70分）
- 13：45 小学生部門演奏
- 14：09 演奏終了
- 15：00 閉会式（15：40 九州大会出場団体説明会）

【2日目：8月2日（日）】

- 9：00 開場
- 9：30 開会式・審査員紹介
- 9：37 大学職場一般部門（大学ユースの部、室内合唱・同声合唱・混声合唱の部）演奏
- 11：25 大学職場一般部門終了・休憩（60分）
- 12：25 高等学校部門演奏
- 15：07 演奏終了
- 16：00 閉会式（16：30 九州大会出場団体説明会）

2. 審査員（敬称略・五十音順）

- 菊村 隆史（合唱指揮者）
- 栗栖 由美子（大分大学教育学部教授、声楽家）
- 黒木 順子（合唱指揮者、宮崎県合唱連盟副理事長）
- 猿渡 健司（合唱指揮者、大分県合唱連盟副理事長）
- 柴田 由美（合唱指揮者、東京都合唱連盟理事長）

3. 出演について（別紙「進行表」「熊本県立劇場会場図」参照）

- （1）参加団体 1日目 16団体 2日目 21団体 合計 37団体の参加です。
なお出演順は別紙進行表のとおりです。
- （2）演奏時間 小学生部門：課題曲の演奏開始から自由曲演奏終了まで曲間を含めて7分00秒以内
中学生部門：演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分00秒以内
高等学校部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて6分30秒以内
大学職場一般部門：自由曲の演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて8分30秒以内
- （3）コンサートホール内（ホワイエは除く）での食事はご遠慮ください。
- （4）業者による写真撮影はありません。ホワイエでの写真撮影は可能ですが、ホール内でコンクールが行われていることをご配慮いただき、静かな環境づくりにご協力ください。
- （5）県立劇場の敷地内では、リハーサル室以外での声出しを厳禁とします。
- （6）1日目のみ中会議室を昼食会場として使用できます。ホール客席内での食事は控えてください。

(7) 会場到着から演奏までの流れは以下の通りです（会場見取図参照）。

- | | |
|-----------|---|
| ①出演団体受付 | 【ア】コンサートホールホワイエ |
| ↓ | |
| ②更衣及び荷物置き | 【イ】男性指揮者・ピアニスト更衣室：小会議室（地下1階）
【ウ】女性指揮者・ピアニスト更衣室：第2控室（1階）
【エ】1日目 出演者手荷物置き場：第6控室（1階）
2日目 男性更衣室、荷物置き場：中会議室（2階）
女性更衣室、荷物置き場：第6控室（1階） |
| ↓ | |
| ③リハーサル | 【オ】音楽リハーサル室（地下1階） 【カ】第1練習室（2階）
【キ】第2練習室（2階） 【ク】第3練習室（1階） |
| ↓ | |
| ④飲料水等置き | 【ケ】コンサートホール上手袖
※各団体でまとめて入れる袋やかごをご準備ください。 |
| ↓ | |
| ⑤第1待機 | 【コ】コンサートホール舞台裏手 |
| ↓ | |
| ⑥第2待機 | 【サ】コンサートホール下手袖 |
| ↓ | |
| ⑦演奏 | コンサートホールステージ
*演奏後は、ホワイエを通して荷物置き場までご移動ください。 |
| ↓ | |
| ⑧更衣及び荷物取り | ②と同様【イ】【ウ】【エ】 |
| ↓ | |
| ⑨閉会式 | |

① 出演団体受付【ア】

A 諸経費の払込期限 2026年8月20日（木）厳守

※出演人数（引率者人数も含む）が減った場合も、申し込みされた人数分の参加料を払い込みください。引率者人数には指揮者、伴奏者、譜めくりを含みません。進行表の人数に誤りがある場合、7月21日（火）までに事務局までご連絡ください。

※参加費は、大会当日に配付する振込取扱票にて行います。当日現金の授受は行いません。

B 受付時間（リハーサル前に必ず受付を行って下さい。）

1日目（1日） 9：00～12：30 2日目（2日）8：15～12：30

C 受付内容

[確認すること]	・出演者人数
[ご提出いただくもの]	・一般入場券の封筒と残券
[お渡しするもの]	・払込取扱票 ・出演者証チケット ・プログラム

D その他

コンサートホール入り口を通られる際は出演者出入口をご利用ください。その際、必ず出演者証チケットを係員に見せてください。チケットがないと通れません。

②出演者の更衣及び荷物置き【イ】、【ウ】、【エ】

- ・中学生、小学生部門は【エ】第6控室に荷物を置いてください。
(1日目のみ【エ】中会議室は昼食会場として使用できます。)
- ・大学職場一般、ユース、高等学校部門では、男性は【エ】中会議室、女性は【エ】第6控室にて更衣をお願いします。手荷物も置くことも可能です。
- ・貴重品等は必ずコインロッカー等を利用し、各自責任をもって管理してください。主催者側では盗難について一切責任を負いかねます。
- ・指揮者、伴奏者の更衣は随時可能ですが、出演後は速やかに更衣、退出をお願いします。

③リハーサル【オ】【カ】【キ】【ク】

- ・リハーサル時間は「練習開始」から「練習終了」までの時間となります。「終了」の合図とともに直ちにリハーサルを終了し、退出してください。(1日目25分、2日目30分)
- ・リハーサル室のピアノは、絶対に動かさないでください。
- ・出演前のお手洗い等は、リハーサル室近くにあるトイレをご利用ください。
(できる限り、第1待機場所前のトイレを使用しないようにしてください。)

④飲料水等置き場【ケ】

- ・各自で持参された水筒、ペットボトル等を置くことができます。
まとめて置いて(かご等を各団体ご用意ください)、退場時に必ずお取りください。

⑤第1待機【コ】

- ・静かにお待ちください。

⑥第2待機【サ】

- ・本番直前の最終待機です。
- ・ここではピアノの開閉、指揮台の有無・譜面台の高さ等の最終確認を行います。

⑦演奏

- ・ステージへは原則下手から入場、上手への退場となります。
- ・目安としてステージ各段中央から180センチ間隔でポイントを設置します。
*市松模様ではありません。
- ・指揮者・伴奏者・譜めくりの方も団員と一緒に入場してください。
- ・譜めくりが必要な場合は、各団体で手配してください。
- ・ピアノは中央固定。スタインウェイフルコンサート、1点イ音442Hzです。
- ・退場後、【ケ】コンサートホール上手袖に置かれた各団体の飲料水等は、忘れずにお取りください。

⑧更衣及び荷物取り【イ】、【ウ】、【エ】

- ・指定時間内に更衣等をお済ませください。
- ・手荷物などのお忘れ物がないように確認後、ご退出ください。

⑨閉会式

- ・成績発表及び表彰式を行います。各団体1名（合同の場合は各校1名）は【ケ】コンサートホール上手袖にお集まりください。集合時間は1日目 14：45、2日目 15：45です。
- ・閉会式後、客席前方で審査用楽譜の返却と講評用紙をお渡しします。各団体の代表の方は忘れずにお持ち帰りください。
- ・九州大会出場団体説明会は、各出演日の閉会式後に行います。

4 九州大会推薦選考について

部門	出場数	九州大会への推薦団体数		
		規定枠	シード	合計
小学生	3	3	-	3
中学生	1 3	5	2	7
高等学校	1 3	5	2	7
職場・一般	6	3	-	3
大学・ユース	2	2	-	2

※九州大会コンクール開催規定により、県大会当日の出場数が減った場合には推薦枠が減ることがあります。

※全日本合唱連盟理事長賞は、県大会への出演団体（シード団体も含む）から、最も優れた演奏を行った団体に贈ります。

5 審査員用楽譜（開催要項再掲）

事前提出となります。コンクール開催要項の「13 審査員用楽譜」をご確認ください。

【提出期間】令和8年（2025年）7月21日（火）～7月29日（水）16時（必着）

【提出物】 審査用楽譜5部、楽譜提出確認シート

【提出先】 〒861-4101 熊本市南区近見5丁目5-1 熊本市立日吉中学校 森田里美 宛

6. 貸切バスについて

- （1）参加申し込み時に貸し切りバスで県立劇場へ来館を希望された団体（進行表参照）は、県立劇場への駐車は可能です。駐車場所は別途ご連絡します。
- （2）駐車料金（800円）は、各団体責任者が来館直後に、県立劇場事務所にてお支払いください。
- （3）バスの乗降の際は、十分にお気をつけください。

7. 駐車場について

- (1) できるだけ公共交通機関をご利用ください。自家用車の場合は、時間に余裕を持ってお越しください。他の催物もあり、駐車場への入庫制限される場合があります。
- (2) 近隣の商業施設への駐車は控えください。

8. 一般入場券について

- (1) 一枚 1,000 円です。購入者には、出演要項 7 ページ「第 76 回熊本県合唱コンクールご来場、ご出演者の皆様へ（お願い）」の文書をコピーし、配付してください。
- (2) 追加購入がある場合はコンサートホール入口で販売する当日券（1,000 円）をご利用ください。
販売開始時間 1 日（土）9：15 2 日（日） 8：45
- (3) 未就学児はコンサートホールには入れません。ホールホワイエ(ロビー)でのモニター視聴や親子室の使用もできません。

9. 「合唱名曲シリーズ」（全日本合唱コンクール課題曲集）の返本について

- (1) 今年度購入された「合唱名曲シリーズNo.54、小学校版 No.3（2026 年度全日本合唱コンクール課題曲集）」の返本は可能です。返本を希望される場合は、8 月 17 日（月）必着で担当までお返しください（落丁、汚れ等がある場合は返本できません）。

なお、大会会場での返本は一切受け付けません。

- (2) 代金につきましては、8 月下旬頃に請求書、払込取扱票をお送りしますので、9 月 11 日（金）までにお支払いいただきますよう、よろしくお願いいたします。

名曲シリーズ担当： 鍋田 志津

〒862-0933 熊本市東区小峯 4-5-10 熊本県立東稜高等学校内

電話：096-369-1008 FAX：096-369-7116 E-mail：nabeta-s@mail.bears.ed.jp

10. その他

- (1) 大会当日の緊急連絡先は、熊本県合唱連盟事務局（070-2801-7287）にお願いします。
- (2) 今後、各種変更等がある場合は、熊本県合唱連盟のホームページ等でお知らせします。

【問合せ先】

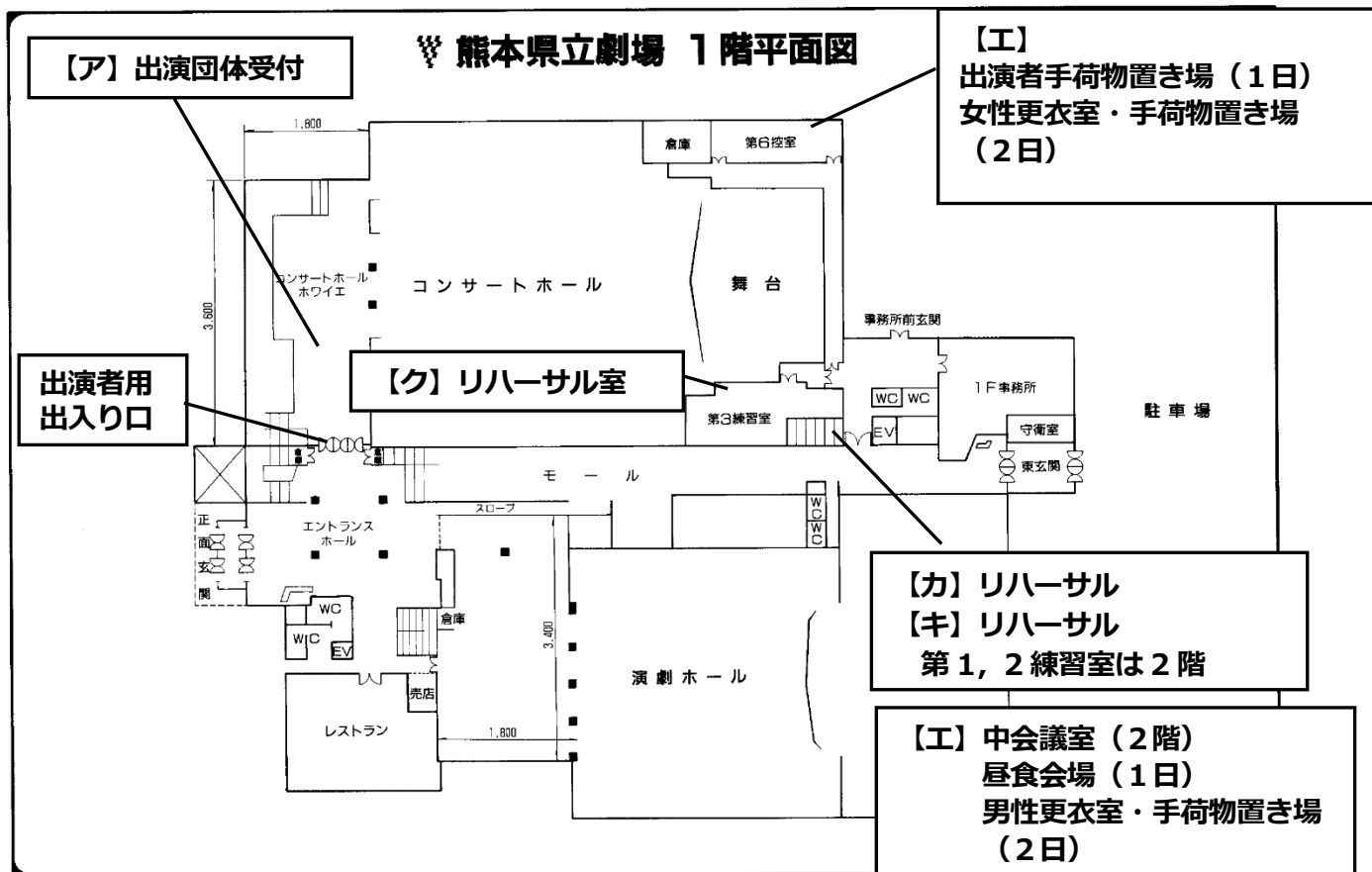
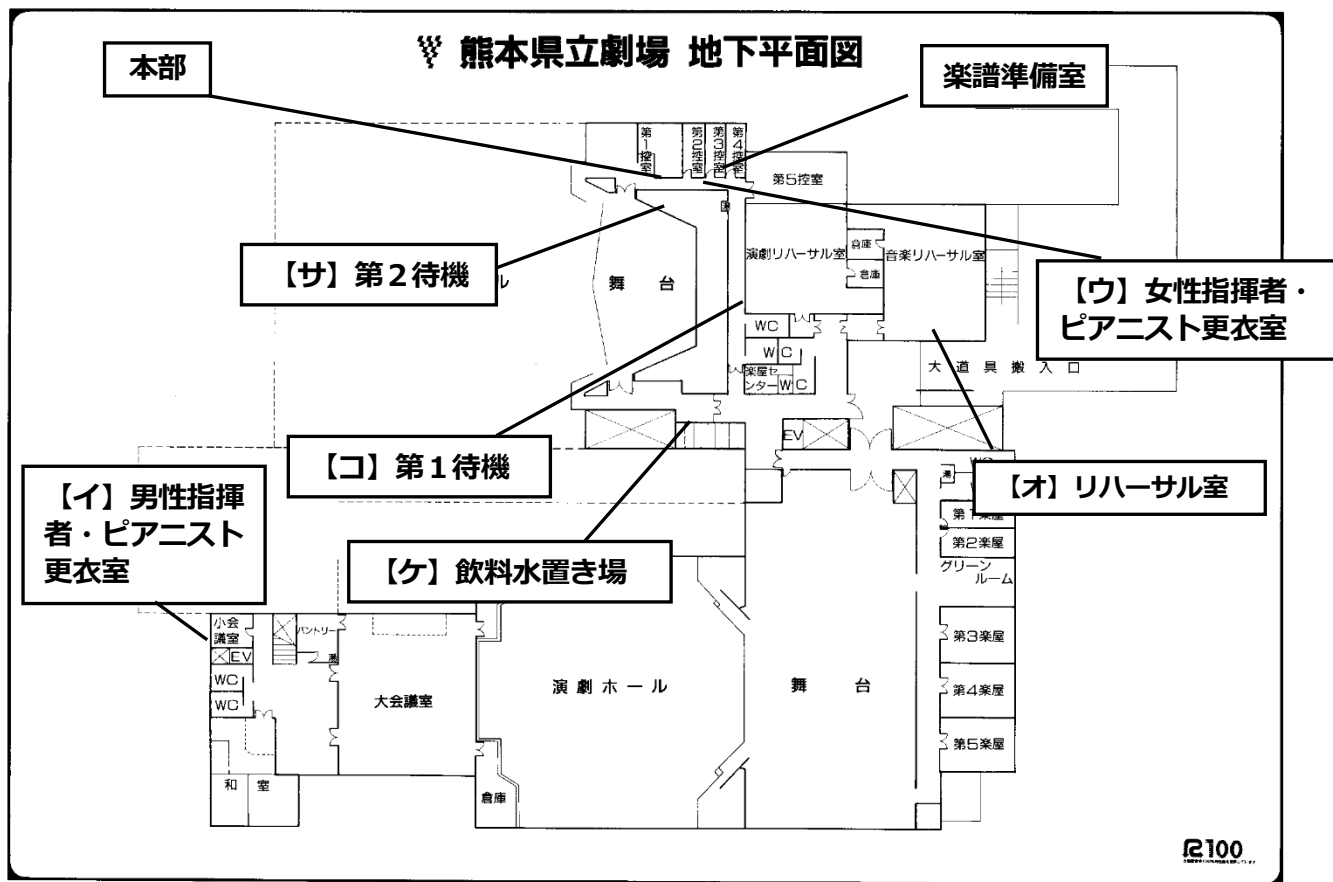
熊本県合唱連盟事務局

〒860-0863 熊本市中央区坪井 4 丁目 15 番 1 号 熊本市立必由館高等学校内

TEL：070-2801-7287 E-mail：kumamoto.kenren@gmail.com

※お問い合わせの際は、上記 E-mail にお願いします。

【会場見取図】



部（団）員、及びご来場予定の方全員に、コピーして入場券とともに配付してください。

第76回熊本県合唱コンクール ご来場、ご出演者の皆様へ（お願い）

- ①未就学児の入場は一切できません。コンサートホールホワイエ（ロビー）、親子室にも入れません。
- ②客席について、8月1日（土）は1, 2階、2日（日）は1階のみとなります。
- ③審査員席以外は全席自由席となります。荷物を置いての席取りはご遠慮ください。
- ④県立劇場敷地内では、リハーサル室以外での声出しは厳禁です。
- ⑤コンサートホール客席での食事はご遠慮ください。
- ⑥演奏中、ホールへの出入りはご遠慮ください。
- ⑦ホール内では、すべての電子機器（スマートフォン、ポータブルゲーム機等）の電源を必ずお切りください（マナーモードでも振動音やアラームが鳴る場合があります）。
- ⑧演奏中の私語は厳禁です。できるだけ物音をさせないようにしてください。時計のアラームも必ずお切りください。
- ⑨CD・DVD等の販売は業者に委託しております。ご希望の方はご利用ください。
- ⑩演奏中の客席での写真撮影や録音・録画は、演奏および審査の妨げとなりますので絶対にしないでください。
- ⑪会場内で係員の指示に従わない行為、客席で演奏の妨げになるような行為が行われた場合は、会場の外へ出ていただきます。また、ホワイエでの写真撮影は可能ですが、ホール内ではコンクールが行われており、ホワイエでの声が客席まで届くことがあります。混雑防止と静かな環境づくりのため、コンクール運営の妨げにならないようご配慮をお願いいたします。

【録音・録画・写真撮影について（重ねてのお願い）】

コンクールは、公正な審査のもとで行われる演奏会です。不適切な機材の作動音やシャッター音などは演奏の妨げとなり、審査にも影響を及ぼすおそれがあります。また、肖像権や著作権の観点からも、許可のない録音・録画・写真撮影は認められておりません。

近年は、スマートフォンなどの普及により、手軽に録音・録画・撮影ができるようになったことから、毎年、無断での録音・録画・写真撮影への注意喚起を行っております。

出演者が安心して演奏に臨み、その演奏に対して公正な審査が行われますよう、出演者はもとより、ご家族や関係者の皆様にも本事項を周知徹底していただきますようお願い申し上げます。

皆様のご理解とご協力をよろしくお願いいたします。