

第76回熊本県合唱コンクール 延期開催に伴う周知事項

この度の地震の影響により、第76回熊本県合唱コンクールは日程を変更して開催することとなりました。現在も不安な日々をお過ごしの方々、また、復旧や対応にあたられている方々に、心よりお見舞い申し上げます。

延期に伴う変更事項や、当日の運営についてのお願いを、下記のとおりお知らせいたします。今回のコンクール開催にあたっては、各団体の皆様のご負担をできる限り少なくできるよう、役員の人数を最低限にして、各団体の皆様にもご協力いただきながら運営していきたいと考えております。

大変な状況の中での開催となりますが、皆様に安心してコンクールに参加していただけるよう準備を進めてまいりますので、何卒ご理解とご協力を賜りますよう、よろしくお願いいたします。

1. 開催日程について

8月9日（日） 大学職場一般部門 開場 18:15 開演 18:30

8月10日（月） 中学生部門・高等学校部門 開場 9:30 開演 9:50

※詳細なタイムスケジュールについては、熊本県合唱連盟ホームページにてご確認ください。

2. 出演者受付について

8月9日（日） 受付場所：モール 大学職場一般部門：17:30～18:30

8月10日（月） 受付場所：ホワイエ 中学生部門：8:30～10:30 高等学校部門：12:20～14:20

※個人参加費については、事前にお申し込みいただいた人数を下回った場合でも、申込人数分をお支払いいただくこととなっております。しかし、今回は地震及び延期に伴う事情を踏まえ、当日の参加人数に基づいてお支払いいただくこととします。当日の出演者受付にて参加人数をお知らせください。

※小学生、ユース、大学職場一般部門の出演者入場券については、8月9日・10日の両日、ご本人に限り一般入場券としてご利用いただけます。

3. チケットについて

すでに各団体へお渡ししている一般入場券は、そのままご使用いただけます。今回、開催日の変更に伴うチケットの交換・返金等につきましては、各団体でチケットと現金のやり取りを行っていただきますようお願いいたします。なお、8月9日・10日のどちらの日程でも、現在お持ちの一般入場券をご使用いただけます。また、8月9日に入場した一般入場券については、その半券を10日の入場時に提示することで、10日も入場することができます。

4. 審査員について（延期に伴い、審査員が一部変更となっております。）

8月9日（日） 大学職場一般部門

栗栖 由美子、猿渡 健司、柴田 由美、中島 敬介、樋口 久子（五十音順）

8月10日（月） 中学生部門、高等学校部門

栗栖 由美子、黒木 順子、猿渡 健司、柴田 由美、樋口 久子（五十音順）

5. 荷物置き場・更衣室について

更衣室、荷物については以下の場所をご利用ください。貴重品はコインロッカーをご利用ください。

① 8月9日（日）

・女性更衣室：第6控室(18:00～) ・男性更衣室：小会議室（17:00～）

・女性指揮者、ピアニスト更衣室：第2控室(18:00～)

※男性指揮者、男性ピアニストの更衣室はございません。

※男性更衣室はスペースが限られておりますので、譲り合ってご利用ください。

② 8月10日（月）

・奇数団体荷物置き場：第6控室 ・偶数団体荷物置き場：中会議室

・男性指揮者、男性ピアニスト更衣室：小会議室 ・女性指揮者、ピアニスト更衣室：第2控室

6. リハーサル室について

リハーサル室には係員がつきませんので、各団体の代表者において管理をお願いいたします。

指定された場所・時間を守ってご利用いただきますようお願いいたします。

※8月9日（日）の演劇リハーサル室は、靴を脱いでお入りください。

7. 閉会式について

閉会式は、審査員からの講評と結果発表のみ行います。各団体の代表者が舞台上に集まる必要はありません。ただし、各団体におかれましては、必ず1名は閉会式終了まで会場にお残りください。

※成績発表後、九州大会についての説明（くじ引き、楽譜返却）等を行います。

9日（日） 大学職場一般部門 20:40 客席前方

10日（月） 中学生部門 13:10 ステージ下手袖、高等学校部門 16:50 第3練習室

※代表者が閉会式終了まで残ることができない団体は、必ず事前に事務局までお知らせください。

その場合、理事が代理でくじ引きを行い、後日事務局からご説明いたします。

8. 緊急事態への対応（演奏中に地震が起きた場合）

- ・演奏中に地震が起きた場合は、まず指揮者の判断で演奏を中断してください。小さな揺れが続いているような場合は、基本的に指揮者の判断を尊重しますが、安全確保や審査の公平性を考え、主催者の判断で演奏を中断させることもあります。
- ・緊急地震速報が発令された場合も、主催者の判断で演奏を中止することがあります。
- ・揺れが収まった後、指揮者と相談した上で、すぐに再開するか、時間を置いてから再演奏するかを決定します。
- ・課題曲の途中で中断となった場合は課題曲の頭から、自由曲の途中で中断となった場合は自由曲の1曲目から演奏を再開し、その曲のみを再演奏（審査）の対象にします。自由曲の演奏中に中断した際、すでに終了している課題曲については、中断前の演奏をそのまま審査対象とします。

9. その他

- ・昼食会場はございません。ホワイエ等、コンクール運営の妨げにならない場所で行います。
- ・プログラムやステージ看板等については、当初予定していたものをそのまま使用します