熊合連第８－１１号
令和８年（２０２６年）１０月２０日

学校長 様
合唱団代表者 様
合唱部（団）顧問 様

熊本県合唱連盟
理事長 青木　敦子

第２５回熊本県ヴォーカルアンサンブルフェスティバル（兼）
第２０回声楽アンサンブルコンテスト全国大会選考会開催について（ご案内）

時下ますますご清栄のこととお喜び申し上げます。
さて、熊本県合唱連盟では第２５回熊本県ヴォーカルアンサンブルフェスティバル（兼）第２０回声楽アンサンブルコンテスト全国大会選考会を、下記の通り開催します。
つきましては貴校（団体）合唱部（団）の出場について、よろしくお取り計らいくださいますようお願い申し上げます。

記

１ 日 時　　令和９年（２０２７年）1月１７日（日）　１０時００分開会（予定）

２ 会 場　　熊本市植木文化ホール　熊本市北区植木町岩野 238-1　電話 096-272-6906

３ 主 催　　熊本県合唱連盟、熊本県高等学校文化連盟音楽専門部

４ 後 援　　後日お知らせします。

５ 選考委員　大庭尋子、新見準平、藤本いく代（五十音順、敬称略）

６ 入場料　　１枚 ５００円（未就学児入場不可）

７ 内　容
（１）フェスティバルの部（第２０回声楽アンサンブルコンテスト全国大会非エントリー）
（２）コンテストの部（第２０回声楽アンサンブルコンテスト全国大会エントリー）
※コンテストの部は「第２０回声楽アンサンブルコンテスト全国大会２０２７」（令和９年３月１９日(金)～２２日(月・祝)：ふくしん夢の音楽堂〈福島県〉）への出演グループの選考を兼ねる。

8 参加資格

【フェスティバルの部・コンテストの部 共通項目】

（1）熊本県合唱連盟に加盟していないグループは、フェスティバルの部に限り、5グループを先着順に受け付ける。

（2）一つの加盟団体から複数のグループを編成し出場できる。

（3）人数は2名以上１６名以下とし、登録したメンバーの範囲内で曲目による人数変更は認める。
※指揮者、伴奏者、譜めくりは含まない。ただし、歌う場合は人数に含む。

（4）同一人物がフェスティバルの部に複数回に出演すること、及びフェスティバルの部とコンテストの部の両方に出演することは可能。

（5）小学校・中学校・高等学校加盟団体が単独、または小学校・中学校・高等学校の団体同士で合同出演する場合、顧問、指導者が部員と一緒に歌唱することは不可。

（6）指揮者・伴奏者の資格は問わない。ただし、高等学校部門の指揮者・伴奏者については当該学校長が認めた者とする。

（7）指揮者・伴奏者・譜めくりが合唱メンバーとして歌う場合は、合唱メンバーとして、出演者名簿にも記載すること。

（8）小学校、中学校、高等学校が他校と合同で出場する場合は、各学校の参加申込書、並びに合同出演承諾書を添付すること。

（9）曲種、曲数は、各部門の制限時間内において自由とする。但し、曲間は時間に含まれる。

（１０）演奏形態は、マイクを使用せず、歌、伴奏ともに生の演奏であること。

（１１）申込期限以降の部門、曲名、曲順、曲数の変更は不可とする。

【コンテストの部追加項目】

（1）同一人物は部門を問わず複数グループのメンバーとして出演できない（コンテストの部には1人1回しか出演できない)。ただし指揮者と伴奏者については、この限りではない。

（2）中高一貫校の中学生が「中学生部門」に出演する場合は、「中学生部門」でも１２月1日（火）までに県連加盟申込みが完了していること。

（3）全国大会に推薦されたグループは、必ず全国大会に出演すること。

（4）以下の規定を必ず満たしていること。

①中学生部門

・同一校の生徒または中学生相当年次の者で編成する団体。

・小中一貫校として出場し、小学生と中学生が混在する団体は、中学生部門への参加とする。

②高等学校部門

・同一校または3校以内の高等学校の生徒で編成する団体。

・中高一貫校として出場し、中学生と高校生が混在するグループは、高等学校部門への参加とする。

③小学生・ジュニア部門

・同一校の児童または小学生相当年次の者で編成する団体、もしくは小学生を主体とする１８歳以下（声楽アンサンブルコンテスト全国大会本選日時点）で編成する童声合唱の団体。なお、小学生以外の合唱メンバーを含む場合は、小学生が過半数であること。

④一般部門

・①②③以外の団体。

9　演奏時間　　※演奏時間を超過した場合は、失格とする。

（1）フェスティバルの部・・・・4分以内（曲間も含む）

（2）コンテストの部・・・・・・5分以内（曲間も含む）

10 伴奏楽器

（1）伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とする。

（2）主催者でグランドピアノ1台を準備し、舞台下手寄りに固定する。

（3）持ち込み楽器の搬入搬出や費用負担は、各グループの責任で行うものとする。

（4）譜めくりが必要な場合は、各グループで準備するものとする。

11 表彰

（1）全出演団体に「インプレッシブプライズ」「アンサンブルプライズ」のいずれかの賞を授与する。

（2）全出演団体の最優秀グループに、Most Impressive Prize(以後ＭＩＰと記載)を授与する。

（3）ＭＩＰ以外で特別表彰に値すると選考されたグループに、「選考委員特別賞」を授与する。

（4）高等学校の全出場グループから「第３９回熊本県高等学校総合文化祭ヴォーカルアンサンブル部門」へ推薦予定。ただし、以下①～③のグループは対象外とする。

①歌唱メンバーに高校3年生が含まれるグループ

②中学生と高校1、2年生が一緒に歌唱する場合の高校生出演人数が、中学生出演人数より少ないグループ

③4校以上の複数校合同のグループ

（5）　第２０回声楽アンサンブルコンテスト全国大会の推薦団体数は、「中学生部門」、「高等学校部門」は各部門1団体、「小学生・ジュニア部門」、「一般部門」はどちらかの部門で1団体とする。ただし、推薦しない場合もある。

12 参加料

（1）フェスティバルの部出場グループ

①県連加盟団体グループ 1,000 円／人

②県連非加盟団体グループ 1,500 円／人

（2）コンテストの部出場グループ 1,500 円／人

※いずれも指揮者・伴奏者・譜めくりは除く。ただし、指揮者・伴奏者・譜めくりが歌う場合は支払うこと。

※複数のグループに出場する者は、グループごとに支払うこと。

※大会当日の出演人数が参加申込書の人数より減った場合は「参加申込書に記載した人数」で、増えた場合は「当日の出演人数」で精算する。

※申込期限以降にグループの出演を取り消しする場合は、「参加申込書に記載した人数」で参加費は負担すること。

（3）参加費の支払いは令和9年2月5日（金）までに、大会当日受付時に配付する払込取扱票にて行うこと。（昨年度まで非加盟団体の参加費は当日精算としておりましたが、今年度は非加盟団体につきましても、上記期日までにお振り込みください。）

13 提出物について

（1）提出書類

以下①～④を郵送にて提出。　⑤フォームにて回答　　※いずれも１２月１日（火）締切

参加グループが複数の場合、グループごと申込書等の提出とフォームの回答をお願いします。

①参加申込書　…　１枚

※データは熊本県合唱連盟ホームページに掲載します。

②ステージ準備表　…　１枚

③演奏曲の「楽譜の表紙」「楽譜目次のページ」「演奏曲の１ページ目」をすべてＡ４サイズにコピーし、右上に朱書きで「加盟団体名・出演グループ名」の両方を記載したもの…必要枚数

④合同出演承諾書（合同出演する団体のみ）

⑤申込フォーム（団体情報・演奏曲目）　QR コードより１２月１日（火）までに回答。

https://forms.gle/jSg5QqFBEemmXuVo9　（県連 HP にも記載しています。）

（2）書類作成提出に関しての留意事項

①参加申込書は県連 HP よりダウンロードし入力したデータの印刷用をプリントアウトし提出。学校名は省略せず、公立の場合「○○立○○高等学校○○部」と正確に、部の名称まで記入。

②指揮者､伴奏者等がいない場合は、記入漏れと区別できるように、各欄に必ず「なし」と記入。

③提出の際はホッチキスで留めず、折り曲げずに提出。

④参加グループが複数の場合、グループごとに申込書の提出とフォームの入力をお願いします。なお、データは熊本県合唱連盟ホームページにも掲載します。

14 申込期限及び申込先

（1）申込期限　　令和８年１２月１日（火）１６時（厳守）

※提出書類①～④は郵送。⑤はフォーム入力。

（2）申込先

【郵送先】〒860-0863 熊本市中央区坪井 4 丁目 15 番 1 号 熊本市立必由館高等学校内

熊本県合唱連盟事務局　古川　かおり 宛

15　楽譜提出について　　**※本年度より全団体、事前提出となります。**

（1）提出方法

①団体名を記入した封筒に、提出用楽譜１部および「楽譜提出確認シート」を同封し、ご提出ください。

②楽譜の表紙には団体名を記名、又は団体名を記載したシールを貼付してください。

③演奏順および曲名を明記した付箋を、各曲の最初のページに添付してください。

（2）楽譜提出に関する注意事項

①提出する楽譜は、伴奏を含め実際の演奏内容と一致しているものを提出してください。

②楽譜に「部分省略可」の記載がある場合は、提出員用楽譜に省略箇所が分かるよう、メモ書きを添えて提出してください。

③絶版や長期品切れ等により楽譜の入手が困難な場合は、まず楽譜出版社へご相談ください。
その上で、市販楽譜を複製して使用する場合は、楽譜出版社の複製許可文書（写し可）を、楽譜に添付してください。
④未出版作品等を使用する場合は、「作曲者等の許諾書（写し可）」を楽譜に添付して提出してください。また、必要に応じて、一般社団法人日本音楽著作権協（JASRAC）等の著作権管理団体へ申請を行い、許諾番号等を必ず記載してください。
⑤楽曲の改変（カット、編曲、歌詞変更等）がある場合は、著作権者または出版社からの許諾を得た上で許諾書を添付してください。また、改変箇所が分かるよう、提出楽譜に明記してください。
⑥JASRAC 申請の上、コピー譜を使用する場合は、提出用として適切に製本してください。
⑦主催者は、提出された楽譜について、演奏団体が作曲者（著作権者）および著作権管理団体等の必要な許諾を得ているものとみなします。
⑧１団体で、複数のグループが出演される場合、各グループごとに１冊の楽譜提出が必要です。

【提出物】　　楽譜１部、楽譜提出確認シート

【提出期間】
令和８年（２０２６年）１２月１７日（木）～１２月２４日（木）16 時（必着）
※期間前の提出はお控えください。
※できる限り郵送、宅配便でお送りください。
※コンクール当日の閉会式後、楽譜を返却します。

【提出先】
〒861-4101　　熊本市南区近見５丁目５－１　熊本市立日吉中学校
森田　里美　宛

15 その他
（１） 提出員用楽譜は全プログラム終了後、受付にて際に返却します。閉会式まで残ることができない場合は、レターパック等返送できるものを楽譜に同封してください。提出がない場合、着払となります。
（２）代表者会は実施せず、閉会式・成績発表は実施します。
（３）声楽アンサンブルコンテスト全国大会では、録音による公募審査もございます。
詳しくは声楽アンサンブルコンテスト全国大会のホームページをご覧ください。
（http://www.vocalensemble.fukushima.jp）

【問い合わせ先】
熊本県合唱連盟 事務局 古川かおり
TEL 070-2801-7287
e-mail kumamoto.kenren@gmail.com